

אידוע במסגרת =
במלוא הדרה

פלייגראונד הליכת חלומות

בביצוע התזמורת האנדרלמוסית

עפ"י יצירה של המלחינה והמנצחת קרן רוזנבאום

תלמידי המגמה לסאונד של התיכון החברתי תל-אביב-יפו יצאו לסדרה של הליכות חלומות (שיחות תוך כדי הליכה) ביפו, במהלכן קיימו שיחות עם נשים, אשר היוו בסיס ליצירה מוזיקלית חדשה

התזמורת האנדרלמוסית

הינה תזמורת רעש המתייחסת לז'אנר מוזיקה המאופיין בשימוש אקספרסיבי ברעש בתוך הקשר מוזיקלי. סוג זה של מוזיקה נוטה לאתגר את האבחנה שנעשית בפרקטיקות מוזיקליות קונבנציונליות בין צליל מוזיקלי לצליל לא מוזיקלי.

במקרה שלנו הבחירה בתזמורת רעש משלבת מרחב רעש הכולל סאונד, ויזואל, תנועה וטקסט ובוחן אלמנטים של רעש שיכולים להיות גם "רעש פנימי" "רעש חיצוני" והקונפליקטים שביניהם. המפגש במעבדת הקשב ומשם ההרחבה של שפת התקשורת המוזיקלית עודדו אותנו למצוא עוד נשים שהן השראה לנשים שפגשנו באקראי בשיטוט בשוק. מתוך המפגשים נולדו סיפורים, הקשבה ותיעוד של שיחה (מתוך הליכה) אלמנטים ויזואלים שתיעדו את ההליכה, ובעיקר מפגש עם אנשים שלא הכרנו.

מבצעים:

קרן רוזנבאום, נועה גולן, מור סאן, מרין זורע, נעמי נזרי, זדה אבולעפיה, חנה מחבר, גיא דוביוס, שרה אדאמס, אלון הרשקוביץ, גל קופשטיין, יובל קולבסון, גיתית פרלמוטר עם ילדי כיתה י' מגמה לסאונד התיכון החברתי תל-אביב-יפו - אריאל גרופר, מייקל כצמן, מאור סגל, גונן שחם, איתי דוידובסקי, גאיה סטחי, נעמי טוקטלי, יעל חזקיה, יזהר יונתי, יאן סיון, אילן בויקו, הלל גרסיה, ניקו רז ועומר אלבו.



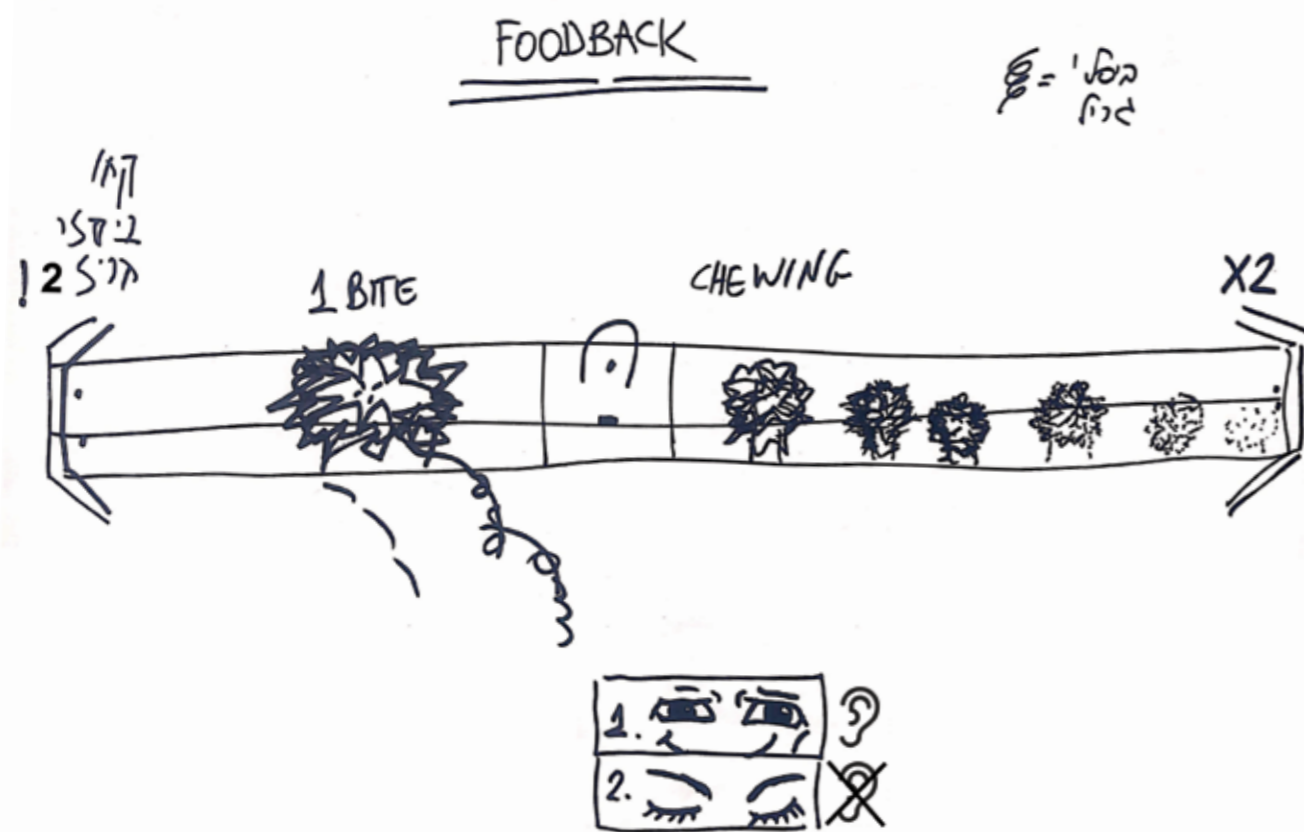
1. טיול אוזניים

(ע"פ יצירה של המלחינה קרן רוזנבאום)

עצמי עיניים/ הקשיבי הכי רחוק שתוכלי... ועוד קצת הלאה
הקשיבי הכי קרוב שתוכלי...ועוד קצת קרוב
תני לאוזניים לטייל הכי רחוק - הכי קרוב
תני תשומת לב לאופן הטיול / תפתיעי את עצמך...
מהר - לאט, לעצור - להתחיל, למעלה - למטה
להיפרד - להצטרף, הכי רחוק - הכי קרוב וכל מה שביניהן...

4. FEEDBACK

(איתי/זהר)



כל הבעיות שלי סגורות בתוך
בקבוק
בבקשה לא לשבור
אל תקשיבי לאחרים הרוב
משקרים
עצמות שבורות תמיד מתאחות

מנסים למחוק את המסכות
ולא שומעים את השריקות
אותם פרצופים, אותם סרטונים
מסתתרים בין עננים
והשמש עולה כל יום מחדש

אף אחד לא רוצה לעמוד בתור
לדבר הטוב

כולם מנסים לטפס לפסגה
אל תעמדי מאחור
רוצי מהר אל עבר הנוף
אף פעם לא לשתוק
זה לא נכון
לבתר ולחלוף
זה לא תמיד הסוף

5. גלי קול #1 חולמים על קפה

מייצג (גונן)

6. השמש עולה כל יום מחדש

(מייקל / יובל)

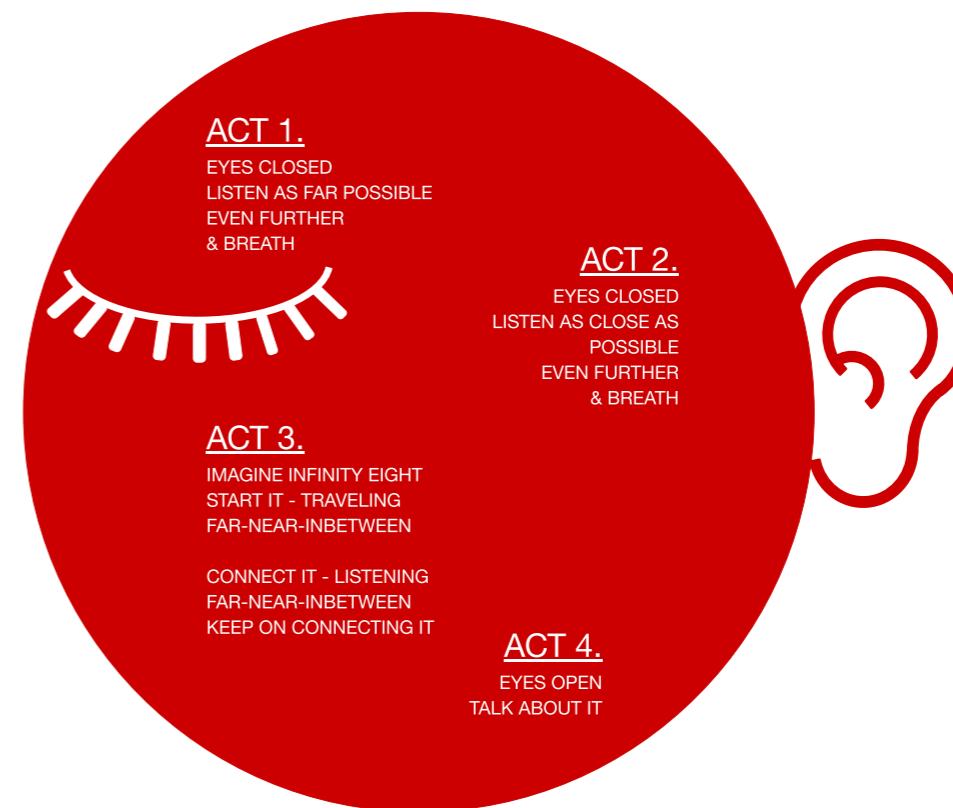
7. פודקאסט הליכת חלומות

(אריאל / מאור)

הוראות:

לביצוע היצירה הבאה אנא סרקו את
הברקוד שלפניכם לחצו להשמעת -
פודקאסט הליכת חלומות או אוספים
הליכת חלומות ונשמח אם תשלחו לנו
את שלכם בכל זמן:

megamat.sound.2@gmail.com



KEREN ROSENBAUM
ACTIVATE IT - LISTENING FAR-NEAR-INBETWEEN
ZERO TO 100 / IT COLLECTION
REFLEXIVE SCALE
VISUAL SCORE

© copyright: Keren Rosenbaum /
www.composingcommunity.com

2. הליכת חלומות בשבילי

(פסקול)

אני שלחתי את הבנות שלי לבית ספר שבו הן לומדות גם עברית כי רציתי שכשנפגש
עם ילדים יהודים בגיימבורי, נוכל כולנו לדבר ולשחק / **זאדה אבולעפיה**

קרן בוקר טוב, את יודעת שאני די חדשה בשכונה.. New Kid on the Block. וחוף מאחותי היקרה
ואמא שלי היקרה אין הרבה נשים שנותנות לי השראה, אבל אני כן יכולה לשלוח אותך לאשה
יקרה, היא לא תוכל לעשות אתכם טיול אבל אולי היא תזרום, תלוי מי בחנות... יש סופרמרקט מול
חניון הפשפשים שנקרא לורנס. יש שם בלונדינית, אשה חבל על הזמן מעניינת ברמות שלא ניתן
להסביר והחיוך שלה - פעמיים את שלי: }} תגידי לה שהיא מהמתקים שלחה אותך, אנחנו נהיינו
אחיות דרך הזמנה בטלפון / **נעמי עזרי**

אם הייתה לך אמא עוצמתית, הכוח העוצמתי שהיה לה...אז הייתי אומרת...
אני לא צריכה לקטר / **חנה מחבר**

3. Panoramic Dream Walk

(יאן)